FYRIOUS

En 2003, Fyrious trouve son line-up définitif, se dirigeant vers un metal-hardcore cherchant toujours à se démarquer des autres, et à être unique en son genre.

Les 5 membres trouvent leur identité en composant des morceaux s'inspirant de groupes tels que : Psykup, Black Bomb A, Poison The Well et Killswitch Engage.

Le groupe a pû ainsi se produire dans les lieux si dessous :

- 09/12/2006 au Nautilus de Jouy Le Moutier (+Würm et Machina Deus Ex)
- 21/06/2006 à la Scène de Vernouillet (+ Zémia, et Cryin' Marshall)
- 17/06/2006 au foyer municipal de Meulan (+ Chepa, Zertrip, Anctomede ...)
- 19/04/2006 au Mondo Bizarro à Rennes (Festival BAROCK'N SOLEX)
- 15/04/2006 à la Salle Pierre Semard (+Shin Back)
- 03/02/2006 à L'Observatoire de Cergy (+ LoKuRaH et Haïku)
- 15/10/2005 à la salle des fêtes de Liancourt Saint Pierre (+ Sadako)
- 25/06/2004 à la salle des fêtes à Us
- 07/05/2004 aux Sudios de l'Usine à Eragny sur Oise (+ Strike Back)
- 23/01/2004 au Gibus à Paris (Festival Emergenza)
- 14/11/2003 aux Studios de l'Usine à Eragny sur Oise (+ Def Daf)
- 18/04/2003 à Montreuil sur Epte
- Octobre 2003 à Magny (Halloween)
- Juin 2002 à Gennainville (Fête de la Musique)
- 15/06/2002 à L'astronef à Epinay Sur Seine (+ Defcon 1)
- Décembre 2000 au lycée Kastler (Cergy)

Pour la promotion du concert avec Strike Back, Fyrious se fait inviter à l'emission " Appetite " sur la radio locale RGB.

En Janvier 2005, ils décident d'enregistrer leur première maquette "Inside The Abstract" au Hangar 95. Cette démo se compose de 6 titres alliant mélancholie et hargne.

Fyrious a pour projet en 2007 de se produire sur scène et d'enregistrer une nouvelle démo.

Mail/MSN : fyrious@hotmail.fr

Site Internet : http://fyrious.free.fr || http://www.myspace.com/fyrious

Téléphone : Vincent : 06-88-95-53-08
Damien : 06-26-99-89-60

<u>Fyrious</u> : Vince & Dams : Voix || Flym : Guitare || PF : Basse || Bertrand : Batterie

Chroniques

Par TheNoiseTimes

Nous autres à theNoiseTimes sommes plus que de très sympathiques pigistes amateurs, puisque lorsqu'une pénurie de disques à chroniquer se fait sentir, l'un de nous se dévoue et sort lui-même son propre album. Ce fut le cas dans le passé lorsque Bofbouf nous avait raconté Une Histoire, c'est de nouveau le cas aujourd'hui avec FYRIOUS, groupe de la banlieue parisienne au sein du quel Tagaru (chroniqueur de concerts sous ces latitudes) officie en tant que chanteur. Certes, avec une telle introduction je viens de me rendre aussi crédible que Fox News qui se dit « Fair & Balanced », car il est vrai que la déontologie nous enseigne de ne point dire du bien des copains trop bruyamment si l'on ne veut passer pour un dépliant publicitaire. Nonobstant, les gens de FYRIOUS méritent que l'on se penche sur eux.

Les FYRIOUS sont les enfants du néo-metal, ils ont grandi en écoutant LIMP BIZKIT, DEFTONES et KORN. Non, ne partez pas ! Car s'il est vrai que FYRIOUS peut évoquer ces piliers (on peut penser au Adrenaline des DEFTONES pour certaines combinaisons de riffs tranchants et de chants hurlés, ailleurs ce sont des réminiscences de KORN qui surgissent dans ce riff qui introduit My Choice, et, en outre, le DJ cale des scratches régulièrement et n'est pas là pour décorer), les classer, là, tout de suite, comme ça dans le néo serait une erreur. Il est indéniable en effet que le groupe a panaché ses influences pour nous servir une mixture propre. Bien souvent, la virulence des guitares et des chants évoque un fond plus hardcore que néo, s'autorisant même pas mal de riffs furieusement punks (écouter Lost Dream, la fin de My Choice ou encore Rise The Tears, qui introduit un break furieusement punk-à-roulettes). Ailleurs, l'ambiance sera plus mélodique et plus emo,à l'instar de Each One Must... ou de The Only One. De plus, certains petits détails discrets témoignent d'un souci à l'égard des compositions et des structures qu'on ne peut que saluer : ce riff de Lost Dream qui nous revient sous de multiples formes au cours du morceau, comme un fil conducteur imprévisible ; ce solo rock totalement incongru qui surgit au beau milieu de Each One Must..., véritablement surprenant...

S'il y a indéniablement de très bonnes choses dans FYRIOUS, tout n'y est pas non plus parfait. On regrettera sans nul doute la qualité de l'enregistrement, quoique l'on comprenne bien qu'une démo ne peut sonner comme les albums très propres auxquels nos oreilles sont habituées. On pourrait ajouter par ailleurs qu'il est regrettable que le chant ne passe pas par plus de mélodies, car les riffs, semble-t-il, s'y prêteraient bien. Notons tout de même que les passages gueulés, si nombreux soient-ils, sont plutôt réussis. Quoiqu'il en soit, FYRIOUS est capable d'assimiler beaucoup d'influences pour en faire une musique qui leur est propre et cela témoigne d'un potentiel certain. Nul doute que l'on va suivre assidûment l'évolution de FYRIOUS après ce Inside The Abstract prometteur.

Note: 3/6

Par The ceRF

Par Zizine

Commençons par le début : Fyrious est un jeune groupe originaire du Val d'Oise. Celui-ci existe, dans sa forme actuelle, depuis 2003, mais il faut remonter jusqu'en 1999 si on veut retrouver les bases du groupe. Le groupe cite dans ces influences majeures Deftones et Korn et bien que dans certaines chansons on puisse sentir une certaine patte néo (rien qu'avec les scratches, dont l'utilisation se trouvera quelques fois déplacée) il serait affreusement réducteur de placer Fyrious dans la catégorie Nü-Metal tant la musique du groupe tire tantôt vers le punk, tantôt vers le hardcore mais surtout vers le métal. Le résultat est une musique dynamique, parfois un peu redondante mais jamais lassante. On pourra cependant regretter une voix trop souvent criée alors qu'une fois plus mélodique eut été bienvenue sur certains passages et une production parfois pas à la hauteur (normal pour un disque autoproduit, me direz vous).

Mais au final, on se laisse facilement emporter dans la musique, et ce malgré une réticence certaine que peut causer le terme « effrayant » de Néo Metal. Une fois dans le disque, on se dit qu'il est vraiment idiot de se laisser apeurer par ce terme utilisé à tort et à travers tant la musique de Fyrious est intéressante et riche d'influences diverses. Preuve en est l'utilisation de la double pédale sur certains morceaux et des mélodies assurément métal.

Pour conclure, un très bel effort du groupe qu'on suivra avec un oeil attentif.

Par Santiago

Par UltraRock

Difficile de ne pas déceler rapidement les influences majeures du combo ... On sent tout de suite une part de KORN, de DEFTONES, de BLACK BOMB A, de L'ESPRIT DU CLAN et bien d'autres. Que dire du style employé par ce combo français ? Il est un peu à la frontière entre tous les genres (Nu-Metal, Hardcore, Fusion, Death etc) et c'est le reproche majeur que je ferais à ce groupe. On se rends surtout compte que le combo se cherche encore. Le tout est assez maladroit et manque cruellement de rythme ... Il est difficile dès lors de resté concentré sur la durée totale de l'album. Il en faudra plus pour convaincre... Laissons le groupe mûrir encore quelques temps. Peut être aurons-nous une heureuse surprise prochainement.

Par Ph.